

Рекомендуемая литература:

1. *Алексеев В. М. Китайская литература. Избранные труды. М., 1978.*
2. *Великий и загадочный «И-цзин». Сост. Болдырев Н. « Аркаим», 2004.*
3. *Воскресенский Д. Н. Книга Дворцовых интриг. М., 2002.*
4. *Восточная философия. (Сост. Адамчик). Мн., 2006.*
5. *Голыгина К. И. Теория изящной словесности в Китае. М., 1971.*
6. *Духовная культура Китая. Под ред. Титаренко М. Л. М., 2007.*
7. *Кравцова М. История культуры Китая. СПб., М., Краснодар, 2003.*
8. *История китайской философии. Под ред. Титаренко М. Л. М., 1989.*
9. *Литература и культура Китая. Сб. ст. М., 1972.*
10. *Семанов В. И. Эволюция китайского романа. М., 1970.*
11. *Серебряков Е. А. О поэтических жанрах ши и цы // Е. А. Серебряков, Китайская поэзия в 10-11 вв. (Жанры ши и цы). Ленинград, 1979.*
12. *Тань Аошуан. Китайская картина мира. М., 2004.*
13. *Федоренко Н. Т. Проблемы исследования китайской литературы. М., 1974.*
14. *Чжао Шули. Повесть « Перемены в Лицзячжуане».*
15. *Чжоу Либо. Роман « Ураган».*
16. *Дин Лин. « Солнце над рекой Сангань».*
17. *Цао Мин. « Движущая сила».*
18. *ХэЦзинчжи и Дин И. « Седая девушка» (музыкальная драма).*
19. *Ли Цзи. Поэма « Ван Гуй и Ли Синсян».*
20. *Антология китайской поэзии, кн 1-4, М., 1958. Кн. 4.*

- 21.** *Средний возраст. Современная китайская повесть. М., 1985.*
- 22.** *Федоренко Н. Т. Китайское литературное наследие и современность. М., 1962.*
- 23.** *Надеев И. М. “ Культурная революция” и судьба китайской литературы. М., 1969.*
- 24.** *Семенов В. И. Эволюция китайского романа.*
- 25.** *Черкасский Л. Е. Новая китайская поэзия (20-30-е годы). М., 1972.*
- 26.** *Черкасский Л. Е. Китайская поэзия военных лет, 1937 – 1949. М., 1980.*
- 27.** *Судьба культуры КНР (1949 – 1974). М., 1978.*
- 28.** *Лу Синь, Чжунго сяо ши люэ. Пекин, 1953.*
- 29.** *Чжунго дандай вэньсюэ ши. Пекин, 1981.*